



## Les fouilles archéologiques

De la campagne de fouilles du CNRS...

De 2011 à 2016, une équipe d'archéologues du CNRS dirigée par Laurent Schneider, a tenté de percer les mystères de l'abbaye par des campagnes de fouilles. Ainsi, l'**ancienne abbatiale** d'une longueur d'au moins 35m pour une largeur estimée à 12m a été mise à jour. Les archéologues ont aussi découvert les vestiges d'un ancien **cloître roman** présentant des sculptures du XII<sup>e</sup> siècle,

témoignages de la splendeur passée de l'abbaye. Grâce au travail des scientifiques, le véritable rayonnement de l'abbaye d'Aniane au Moyen Âge est progressivement restitué.

... aux **petits archéologues**  
Afin de transmettre ces connaissances et découvertes aux plus jeunes, un **espace de fouilles fictives** a été créé dans l'ancienne abbaye d'Aniane. Par le biais d'objets qu'ils trouvent et analysent, enfants et adolescents mènent une véritable **enquête archéologique**, découvrant ainsi les vestiges de l'abbaye médié-

vale. Le cloître, la cuisine, le cellier, le réfectoire... n'ont plus de secret pour eux ! Cet atelier d'initiation aux fouilles archéologiques est proposé aux scolaires dans le cadre du service éducatif et aux 7/14 ans pendant les vacances.



## Informations pratiques

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

Saint-Guilhem-le-Désert  
Vallée de l'Hérault  
tél : 04 67 57 58 83  
oti@saintguilhem-valleeherault.fr  
www.saintguilhem-valleeherault.fr  
#tourismesaintguilhem



### SERVICE CULTUREL

Communauté de communes  
Vallée de l'Hérault  
tél : 04 67 57 04 50  
culture@cc-vallee-herault.fr  
www.cc-vallee-herault.fr

### ÉGLISE SAINT-SAUVEUR

Association Saint Benoît  
d'Aniane  
tél : 04 67 57 47 43

### VISITES GUIDÉES ET ATELIERS DE FOUILLES

Office de Tourisme  
Intercommunal  
Saint-Guilhem-le-Désert  
Vallée de l'Hérault

#### Individuels

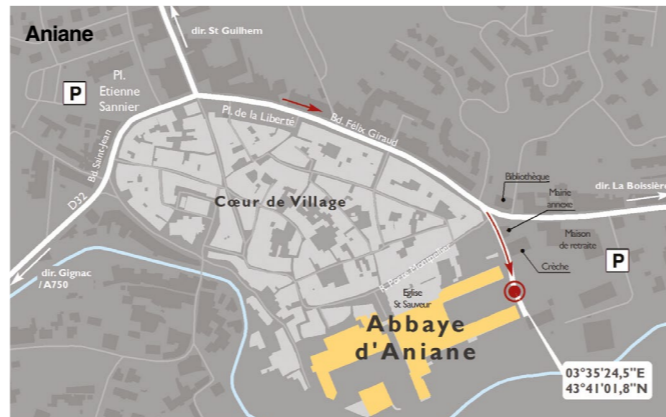
oti@saintguilhem-valleeherault.fr  
tél : 04 67 57 58 83

#### Groupes

visites.groupes@saintguilhem-valleeherault.fr  
tél : 04 67 57 00 03

#### Service Éducatif (scolaires)

service.educatif@saintguilhem-valleeherault.fr



Février 2019 - Crédits photos: CC Vallée de l'Hérault, OTI St-Guilhem-le-Désert Vallée de l'Hérault, Philippe Bertin, Laurent Schneider/CNRS/Aix Marseille Université Réalisation: Antonella Kadouche d'après une création graphique de **le-herault**. **herault** **herault** **herault**



## L'abbaye d'Aniane

**Tout commence en 782 avec l'arrivée de Wittiza, mieux connu aujourd'hui sous le nom de saint Benoît d'Aniane, en vallée de l'Hérault...**

Il fonde l'abbaye bénédictine d'Aniane et s'installe dans les dernières décennies du VIII<sup>e</sup> siècle sur le territoire du futur village d'Aniane. Wittiza, aristocrate wisigoth et fils d'Aigulfe, comte de Maguelone, prend rapidement le nom de Benoît, en hommage à Benoît de Nursie, auteur au VI<sup>e</sup> siècle d'une règle monastique qu'il va réformer.

À partir de **782** Benoît d'Aniane construit un monastère qui inclut une église dédiée au Saint-Sauveur. Cette abbaye devient le pôle de diffusion de la règle bénédictine dans le royaume d'Aquitaine. Benoît d'Aniane est appelé à la cour de Louis le Pieux (Aix-la-Chapelle) pour réformer les monastères et diffuser la règle bénédictine sur l'ensemble de l'Empire carolingien.

Après des périodes d'affaiblissement et d'épanouissement au cours du Moyen Âge, l'abbaye d'Aniane connaît un épisode tragique : en **1562**, lors des guerres de religion, elle est en grande partie dévastée et l'abbatiale Saint-Sauveur est ruinée.

En **1633**, l'abbaye d'Aniane est rattachée à la congrégation de Saint-Maur qui obtient la reconstruction des bâtiments conventuels et de l'église Saint

Sauveur. Les mauristes s'engagent dans un long chantier qui sera à peine terminé à la Révolution française.

Suite à sa mise en vente en **1791**, la famille Farel achète le lieu pour le transformer en filature. Celle-ci fonctionne de 1793 à 1843 et accueille jusqu'à 150 ouvriers.

En **1842**, le directeur de la maison centrale de Montpellier visite l'ancienne abbaye d'Aniane dans le but d'y installer un nouveau centre pénitentiaire qui entre en fonction dès 1845. De grands travaux sont alors réalisés : nouvel accès, construction des ailes de la cour d'honneur, du mur d'enceinte, de la caserne (école élémentaire actuelle) ; ajout d'un second étage sur l'un des bâtiments conventuels pour augmenter la capacité des dortoirs de la maison centrale.

En **1885**, la maison centrale est remplacée par une colonie industrielle pour jeunes délinquants. Cette colonie accueille des mineurs qui travaillent dans des ateliers. Ils produisent tout le nécessaire pour l'institution et les autres Maisons d'Éducation Correctionnelle du pays.

Les principaux changements suivent l'ordonnance de **1945**. Celle-ci entraîne la généralisation des tribunaux pour enfants, la création du poste de juge des enfants et des Institutions Publiques d'Éducation Surveillée (IPES). Aniane prend le statut d'IPES en **1953** privilégiant ainsi la formation professionnelle

Les tableaux d'Étienne Loys et d'Antoine Ranc, les cathédres du XVI<sup>e</sup> siècle et l'orgue inscrits au titre des monuments historiques. L'église est ouverte habituellement les jeudis, vendredis et samedis. ▼



par l'obtention de CAP avant d'évoluer en Institut Spécialisé d'Éducation Surveillée (ISES) en 1975. Ces deux dernières étapes traduisent une volonté d'éducation et de réinsertion. Le Ministère de la Justice ferme définitivement le site en 1998.

L'ensemble est classé au titre des monuments historiques en 2004. Il est racheté par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault en 2010, et intégré dans la démarche Grand Site de France.



### L'abbaye d'Aniane Quelques points de vue

#### L'église Saint-Sauveur

Achevée en 1714 par la congrégation de Saint-Maur comme l'indique l'inscription sur la façade, elle présente un style typique du XVIII<sup>e</sup> siècle caractérisé par la reprise d'éléments antiques tels que les colonnes aux chapiteaux doriques et corinthiens et la frise de triglyphes et métopes. Les visiteurs sont accueillis par le

Saint-Sauveur entouré des saints Pierre et Paul. La décoration intérieure fait écho à la façade en offrant un décor classique avec frise, chapiteaux ioniques et coupole.

#### La cour d'honneur et l'ancienne chapelle

Cette cour d'honneur témoigne des modifications apportées à l'ancienne abbaye pour l'adapter en centre pénitentiaire. Les ailes latérales du XIX<sup>e</sup> siècle reprennent le décor architectural du bâtiment central construit par les mauristes.

L'ancienne chapelle et la cour d'honneur accueillent aujourd'hui expositions, conférences et spectacles, concerts...

#### Le mur d'enceinte et les bâtiments annexes

Il est encore possible de faire le tour de l'enceinte pour mesurer l'étendue de l'emprise de l'ancienne colonie d'Aniane.

◀ La hauteur de l'ancien mur d'enceinte témoignant de la fermeture du lieu à différentes époques (clôture monastique puis carcérale).



### Plan de l'abbaye d'Aniane Légende

■ Principaux vestiges médiévaux (fouilles 2011 et 2012)

1. Abbatale Saint-Sauveur
- 2a et 2b. Chapelles funéraires
3. Galerie du cloître
4. Cimetière
5. Mur de clôture

■ Eléments du complexe abbatial médiéval restaurés et remaniés après les guerres de religion

6. Basilique Sainte-Marie
7. Gimel (tour porche)
8. Bâtiment conventuel (aile orientale de l'ancien cloître médiéval)

■ Complexe abbatial mauriste (reconstruction intégrale des XVII-XVIII<sup>e</sup> s.)

■ Extensions du XIX<sup>e</sup> s

■ Extensions du XX<sup>e</sup> s

