



Saint-Guilhem-le-Désert

Un peu d'histoire...

Guilhem, un héros légendaire

Tout commence en 804 avec l'arrivée de Guilhem (Guillaume en occitan) au Val de Gellone... Petit-fils de Charles Martel, cousin de Charlemagne, Guilhem s'illustre à partir de 790 dans de nombreuses campagnes militaires qui le conduisent jusqu'aux marches de l'Espagne. En 801, la victoire sur les sarrasins à Barcelone le couronne de gloire.

Pourtant, au terme de cet épisode, Guilhem choisit de déposer les armes. Guidé par Saint Benoît, fondateur du monastère d'Aniane et réformateur de l'ordre bénédictin, il se retire à Gellone et y fonde le monastère Saint-Sauveur. Il y instaure le premier culte populaire : la vénération d'une relique de la Vraie Croix offerte par son cousin Charlemagne.

Bien après sa mort en 812, la légende transmise par la Geste de Guillaume d'Orange s'empare de l'histoire pour faire de ce grand seigneur et conquérant, un moine puis un saint vénéré durant tout le Moyen Âge.

Dès le X^e siècle, le monastère s'impose comme une halte sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Au XII^e siècle le village prend le nom de Saint-Guilhem-le-Désert

Au cours des XV^e et XVI^e siècles, la nomination des abbés commendataires et les guerres de religion entraînent progressivement le déclin du monastère qui sera cependant sauvé de la ruine grâce à la congrégation bénédictine de Saint-Maur. Les Mauristes, méconnus dans l'histoire des religions, appartenaient à une élite intellectuelle dont la mission était la réhabilitation des monuments endommagés lors des guerres de religion.

La Révolution Française sonne le glas des congrégations monastiques !

À partir de 1790, l'abbatiale devient la seule église paroissiale du village et les bâtiments sont vendus parmi les biens nationaux. Dépouillé de ses sculptures dont une partie se trouve aujourd'hui au « Cloisters Museum » de New York, on peut affirmer que le cloître est la véritable victime de cette période de l'Histoire de France. Avec la prise en charge de l'abbaye par les Monuments Historiques, la restauration menée de 1960 à nos jours, a rendu à l'édifice son aspect original.

En 1998, l'abbatiale est inscrite au Patrimoine Mondial par l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Depuis 1978, la communauté du carmel Saint-Joseph occupe une partie des anciens bâtiments et lui rend sa destination monastique. Aujourd'hui, le village-rue, construit au XI^e siècle autour de l'abbaye, abrite 270 habitants et constitue un ensemble remarquable.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Guilhem, un héros légendaire

Guilhem, occitan de Guillaume est aussi la forme du nom franc Whilhem, composé de Whil, « volonté » et de helm, « tête casquée ». Un prénom prédestiné pour ce soldat dont les exploits sont célébrés par les troubadours dans la chanson de Geste de Guillaume d'Orange. Il y est tour à tour surnommé « Fierebrace » ou encore Guillaume au court nez. Constitué entre le XIII^e et le XIV^e siècle, le cycle de Guillaume d'Orange qui compte 26 chansons est l'une des plus vastes épopées littéraires médiévales.

Le Désert ?

Loin d'être un désert géographique, le val de Gellone, traversé par le ruisseau Verdus, est une véritable oasis, lieu de repos et de retraite que choisit Guilhem en l'an 804. Au Moyen Âge, le « désert » renvoie à ces moines qui peuplèrent au IV^e siècle les déserts d'Égypte et où débuta et rayonna le monachisme chrétien.

Sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle...



Avec le XI^e siècle, s'ouvre une période de rayonnement pour l'abbaye de Gellone qui s'impose vite comme une halte privilégiée sur le chemin de

Saint-Jacques-de-Compostelle. Les pèlerins empruntant la voie du Sud, encore appelée voie d'Arles, visitaient ici le tombeau de Saint Guilhem et vénéraient la relique de la Vraie Croix, qui est aujourd'hui encore l'objet d'un culte processionnaire. Pour la circonstance, généralement le premier dimanche du mois de mai, sont bénis des petits pains cruciformes, que l'on conserve toute l'année dans les maisons pour se protéger de la foudre.

La légende du château du Géant

On raconte à Saint-Guilhem-le-Désert, qu'un terrible Géant, accompagné d'une pie vivait dans le château qui domine la cité. Terrorisés, les villageois appelèrent Guilhem à l'aide. Ce dernier, déguisé en servante et muni de « Joyeuse », sa légendaire épée, fit marche vers la forteresse. En chemin, la pie qui rôdait le reconnut malgré son déguisement et s'en alla aussitôt avertir le Géant.

Ne doutant pas de sa supériorité, le Géant ne tint pas compte des mises en garde de sa compagne et ouvrit la porte de sa forteresse. Après un âpre combat, Guilhem victorieux précipita son adversaire



au bas des falaises du château. La pie dépourvue, ayant perdu son protecteur, prit la fuite.

Depuis ce jour, les habitants du village vivent en toute quiétude et, bien que la vallée de Gellone soit fréquentée par de nombreuses espèces d'oiseaux, on ne revit jamais de pie.

La "cardabelle", baromètre du géant

Sur les portes des maisons du village, ce chardon aujourd'hui protégé (carlina acantifolia) vous prévient de la pluie en refermant son cœur. Autrefois, on utilisait ses feuilles piquantes pour carder la laine alors que son cœur au goût d'artichaut se mangeait.

Horaires de visites de l'abbaye de Gellone :

Toute l'année de 8h à 18h.

Cloître fermé : de 12h à 12h45 ; les dimanches et jours fériés de 11h à 12h15.

Horaires des offices religieux :

Messe à 11h tous les dimanches.

En basse saison : vêpres à 18h.

En haute saison : vêpres à 18h45.



Office de Tourisme Intercommunal
St-Guilhem-le-Désert Vallée de l'Hérault
Tél. : 04 67 57 58 83

Offices de
Tourisme de
France

  saintguilhem-valleeherault.fr
  TourismeSaintGuilhem

